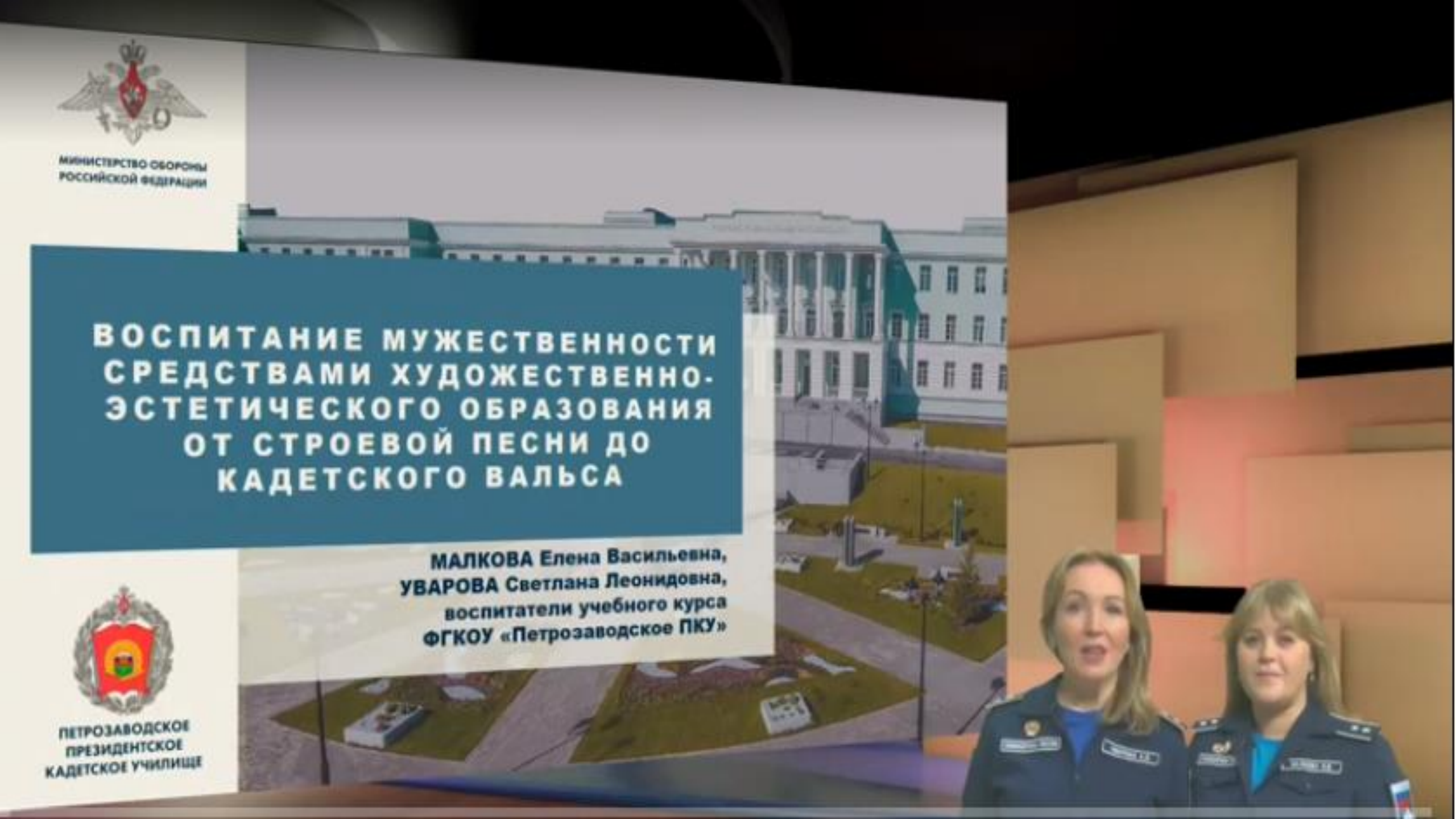
МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВОСПИТАНИЕ МУЖЕСТВЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТ СТРОЕВОЙ ПЕСНИ ДО КАДЕТСКОГО ВАЛЬСА
МАЛКОВА Елена Васильевна,
УВАРОВА Светлана Леонидовна,
воспитатели учебного курса
ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»
ПЕТРОЗАВОДСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ

Художественно-эстетическое воспитание мужественности



Мужественность — это не только сила и дисциплина, но и ответственность, самообладание, уважение к окружающим.

Творчество, музыка и движение помогают формировать эти качества.

Основная логика воспитания:
«строй — образ — благородство».



Строевая песня — коллективная ответственность



Каждый взвод имеет собственную **строевую песню.**

Совместное исполнение развивает **дисциплину, единство и товарищество.**

Конкурс-смотр песни и строя формирует чувство **гордости за коллектив.**

Сценический образ — личностное самоопределение



Песни о Родине, долге и товариществе помогают осмыслить **ценности**.

Переход от **«так надо»** к **«так важно для меня»**.

Выступления развивают **уверенность** и выразительность.

Кадетский вальс — воспитание благородства



Бальные танцы изучаются **с 7 класса.**

Вальс формирует **ответственность, уважение и тактичность.**

Участие в балах закрепляет **культуру поведения.**

Мужественность — сочетание **силы, сдержанности** и **вежливости.**

Результаты воспитательной работы



Развитие дисциплины и **ответственности.**

Формирование культуры общения и **уважения** к традициям.

Укрепление уверенности и чувства **единства.**

Переход от внешней дисциплины к внутренним **ценностям.**

От дисциплины — к ответственности,
от ответственности — к благородству.