ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования»

**Методические рекомендации по изучению в курсе отечественной истории ХХ — начала ХХI века жизненного пути и историко-культурного наследия А.И. Солженицына**

11 декабря 2018 года исполнится 100 лет со дня рождения Александра Солженицына. Александра Солженицына сегодня знают во всем мире. Лауреат Нобелевской премии, автор книги «Архипелаг ГУЛАГ», выдающийся социальный мыслитель – одна из ключевых фигур в истории XX века.

  Президент России Владимир Путин 27 июня 2014 года подписал указ «О праздновании 100-летия со дня рождения А.И.Солженицына».  В указе отмечается, что в связи с большим значением творчества писателя для отечественной культуры и его 100-летием в 2018 году, президент принимает предложение правительства о праздновании юбилейной даты и поручает образовать организационный комитет, чтобы обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения А.И.Солженицына. Президент также рекомендовал органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения нобелевского лауреата. Александр Исаевич Солженицын приобрел мировую известность как писатель, историк, политический и общественный деятель, чье имя неразрывно связано с культурным наследием России.

Изучение в курсе новейшей отечественной истории жизни и деятельности А.И. Солженицына, его подвижничества, служения России, его литературного, культурно-исторического и философского наследия может и должно способствовать становлению школьника как духовно-нравственной, свободной, саморазвивающейся личности, её социализации в демократическом обществе.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников. В действующих федеральных государственных образовательных стандартах основного общего и среднего (полного) общего образования среди задач изучения истории в школе названы следующие:

* формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
* воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
* развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего,
* формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Освещение проблем духовной и культурной жизни России является одной из важнейших задач исторического образования. Учащиеся должны усвоить, что производство духовных и культурных ценностей не менее важная задача, чем другие виды человеческой деятельности, а изучение культуры и культурного взаимодействия народов России/СССР будет способствовать формированию у школьников представлений об общей исторической судьбе нашей Родины.

Для преподавания истории в школе исключительно велика роль историко-антропологического подхода. Именно человеческое измерение истории прививает интерес и уважение к своей истории, служит источником и инструментом формирования у молодого поколения личностного, эмоционально окрашенного восприятия прошлого. Следует показать интересы и устремления, ценностные ориентиры и мотивы поведения людей. Такой подход способствует выработке у молодого человека чувства сопричастности с историей страны. История должна предстать как увлекательный рассказ о прошлом, о людях и их характерах, о повседневной жизни ([Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории](http://rushistory.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-otechestvennoj-istorii.html#histcult)).

Жизнь и произведения А.И. Солженицына, обладающие колоссальным ресурсом гражданско-нравственного воспитания молодёжи, формирования исторического сознания и мышления учащихся, предлагается изучать в курсах новейшей истории России ХХ — начала ХХI века.

В соответствии с [**Историко-культурным стандарт**](http://rushistory.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-otechestvennoj-istorii.html#histcult)**ом** жизнь и творчество А.И. Солженицына (в первую очередь, его главное произведение «Архипелаг ГУЛАГ. 1918-1956: опыт художественного исследования», выступления писателя по актуальным проблемам развития России) можно интегрировать в тематические блоки содержания учебного курса отечественной истории:

## Раздел VI. Советский Союз в 1920 -1930-е гг.

## Раздел VIII. Апогей и кризис Советской системы. 1945-1991 гг.

## Так, в частности, в теме «Эпоха мобилизационного развития: 1929–1939 гг.» произведения писателя помогут педагогам раскрыть причины, социально-политические задачи, формы, последствия «Большого террора» в конце 1930-х годов.

В теме «СССР в послевоенные годы (1945–1953 гг.)» произведения писателя помогут педагогам показать учащимся особенности сталинского режима в послевоенный период, роль ГУЛАГа в послевоенную эпоху, жизнь человека в сталинском лагере.

В теме «Реформы Н.С. Хрущёва. “Оттепель” (1953–1964 гг.)» произведения А.И. Солженицына можно привлекать для понимания внутренней политики СССР, предпосылок десталинизации и либерализации советского общества, “оттепели” как социально-политического явления и периода демократизации культурной и духовной жизни в СССР. Его произведения позволяют понять изменения в духовной и повседневной жизни советских людей, культурном процессе (новые темы, имена и произведения в советской литературе), рассмотреть литературно-художественную жизнь в СССР как зеркало общественных настроений.

В теме «“Брежневская эпоха”: нарастание кризиса. СССР в 1964–1984 гг.» произведения Солженицына можно привлекать для характеристики советского общества в годы “застоя”, понимания сущности и роли правозащитного движения в СССР как гражданского протеста против двойных стандартов жизни в условиях идеологической цензуры, как реакции части общества, интеллигенции на отказ властей от продолжения начатой либерализации общественной жизни. Сама жизнь писателя в этот период служит примером сосуществования в СССР двух культур: “официальной” и “неофициальной”; помогает понять причины, вынужденный характер эмиграции отдельных деятелей культуры и искусства в страны Запада (А.И. Солженицын, В.В. Войнович, Г.П. Вишневская, М.Л. Ростропович и др.).

В теме «Перестройка: 1985–1991 гг.» произведения А.И. Солженицына помогают понять процесс подъёма национального самосознания, общественной активности и гражданских инициатив, необходимость и значимость реабилитации жертв политических репрессий, ликвидации “белых пятен” в истории, появления новых имён в культуре. Произведения писателя — уникальный источник для осмысления особенностей советского общества в эпоху масштабных перемен, специфики демократизации общественной и политической жизни страны, формирования оппозиционных движений, появления новых имён в общественно-политической жизни страны.

В теме «Современная Россия: 1990-е — начало ХХI века» изучение жизни и творчества писателя в последние годы его жизни послужат убедительным примером активной гражданской позиции, озабоченности судьбой Родины, поиска путей развития суверенного Российского государства. Произведения А.И. Солженицына способствуют осмыслению особенностей духовной жизни России на переломе эпох; показывают роль традиций, культурной преемственности в формировании ментальности российского человека, особенностей его мировосприятия, способствуют самоидентификации россиян в современном мире. Произведения автора — ценнейший источник для понимания цивилизационных особенностей России, богатейший ресурс для нравственного и гражданского воспитания молодёжи.

Список литературы

1. Методические рекомендации по расширению изучения творческого наследия А.И. Солженицына в общеобразовательных учреждениях (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 4 сентября 2008 г. № 03-1905).
2. Методические рекомендации по организации выставок, книжных экспозиций, читательских конференций и иных мероприятий, посвященных жизни и творчеству А.И.Солженицына (приложение к письму Министерства культуры РФ от 14 июня 2016 г. № 187-01-39 -ВА).
3. Александр Исаевич Солженицын. 100-летие со дня рождения: информационно-методическое письмо о подготовке к проведению празднования юбилея писателя в муниципальных библиотеках Сахалинской области / СахОУНБ ; ред.-сост. Т. М. Ефременко, сост.: Т. А. Козюра, Н. А. Павловская, ред. М. Г. Рязанова. – Южно-Сахалинск, 2016. – 14 с.
4. Александр Исаевич Солженицын: жизнь и творчество. [Практические материалы](file:///C:\Users\root\AppData\Local\Temp\Temp1_a.i.-solzhenitsyn.zip\А.И.%20Солженицын\А.И.%20Солженицын.%20Жизнь%20и%20творчество.%20Материалы%20для%20уроков%20и%20классных%20часов..pdf). Архангельск, 2014.
5. Лазарев Ю. В. Изучение А.И. Солженицына в школе в контексте проблем современного литературного образования (по материалам полемики в средствах массовой информации) [Электронный ресурс] / Ю. В. Лазарев. – URL: <http://vestnik.rsu.edu.ru/pdf/3_(32).pdf> (04.09. 2017).
6. Методические материалы в помощь работе библиотек в рамках Года Солженицына [Электронный ресурс] – URL: <http://cbs-shebekino.muzkult.ru/img/upload/4031/documents/Metodicheskie_materialy_v_pomoshh_rabote_bibliotek_v_ramkaKh_Goda_Solzhenicyna.pdf> (15.11.2017)
7. Александр Исаевич Солженицын [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://www.solzhenitsyn.ru/main.php>
8. Александр Солженицын [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://lib.ru/PROZA/SOLZHENICYN/>
9. Солженицын Александр Исаевич. Биография Солженицына. Произведения [Электронный ресурс]: сайт.— URL: <http://solzhenitsyn.biografy.ru/>
10. Хронос [Электронный ресурс]: всемирная история в Интернете. — URL: <http://www.hrono.ru/biograf/bio_s/solzenicyn.php>

Составитель – Шарлаева И.В., методист

отдела общественно-гуманитарного образования ГАУ ДПО РК «КИРО»